

AJICR

ASOCIACIÓN DE JÓVENES
INVESTIGADORES EN
CIENCIAS DE LAS
RELIGIONES

AJICR
ASOCIACIÓN DE
JÓVENES INVESTIGADORES
EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

FONDO BIBLIOGRÁFICO

***El orden de presentación de las diferentes confesiones responde a una mera organización alfabética, de manera que ni AJICR ni ninguno de sus miembros pretende dotar de más importancia a una religión determinada que a otra. [ESTE FONDO BIBLIOGRÁFICO ESTÁ EN CONSTANTE CRECIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN SEGÚN SE VAYAN INCORPORANDO NUEVAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE QUIENES COLABOREN. SE RESPETARÁ EL MÉTODO DE CITACIÓN ELEGIDO POR EL/LA COLABORADOR/A, PERO DE SER POSIBLE, ENVÍESE LA COLABORACIÓN EN CITACIÓN HARVARD O APA].**

ÍNDICE

<u>Confesión</u>	<u>Página</u>
Budismo	1
Egipto: Dioses egipcios en la Dinastía Julio-Claudia.....	6
Historia y Religión del Antiguo Israel (Religión Yavhista).....	8
Islam	11

Budismo

(Aportado por Pablo Martínez de Villa De las Heras)

- ARROYO, Liliana (2014). “La acción social en la perspectiva budista”. Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa, 56, p. 104-114
- ARNAU, Juan (2005): *La palabra frente al vacío. Filosofía de Nagarjuna*. México. Fondo de Cultura Económica.
- ARNAU, Juan (2007): *Antropología del budismo*. Barcelona. Ed: Kairós.
- ARNAU, Juan (2011): “El Renacer en el budismo Indio”. Alberto Bernabé, Madayo Kahle, Marco Antonio Santamaría. En: *Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente*. pp: 147-162. Abada Editores.
- ATHIE, Yamel (2014): *Trabajo de Fin de Máster: La muerte y el proceso de morir en el budismo*. José María Prieto Zamora y Eloy Portillo Aldana (Directores). Universidad Complutense de Madrid.
- AUDIR (2015): *Duellum: no tan sols. Guia sobre celebracions funeràries de ceences i conviccions*. Tarroc, A., Lheure, E., y Torradeflot, F. AUDIR, Mèmora Serveis Funeraris (Ed.).
- BATCHELOR, Stephen (2011): *The Awakening of the West. The encounter of Buddhism and Western Culture*. Brattelboro, Echo point Books (ed. Anterior, Berkeley, Prallax, 1994).
- BAUMANN, Martin (1995): *Deutsche Buddhisten. Geschichte und Gemeinschaften*. Marburgo, Diagonal (1.ª ed. 1993).
- BAUMANN, Martin (2002): *Buddhism in Europe: Past, Present, Prospects*, en Prebish/
- Baumann 2002, pp. 85-105.
- BLUCK Robert (2004): *Buddhism and Ethnicity in Britain. The 2001 Census Data*, Journal of Global Buddhism 5, pp. 90-96.
- BOERE, George (2007): *La rueda de la vida*. José Silvestre Montesinos (Trad). En línea en: <http://webpace.ship.edu/cgboer/rueda.pdf> [Consultado el 4 de Febrero de 2016].
- BUDISMO KADAMPA (2016a): *Budismo Kadampa*. En línea en: <http://kadampa.org/es/buddhism/budismo-kadampa1> [Consultado el 24 de Febrero de 2016].

- BUDISMO KADAMPA (2016b): *La nueva tradición kadampa – Unión Internacional de Budismo Kadampa*. En línea en: <http://kadampa.org/es/buddhism/nueva-tradicion-kadampa> [Consultado el 24 de Febrero de 2016].
- CONTRERAS, José María. (2011): *Marco Jurídico del Factor Religioso en España*. En: Documentos del Observatorio nº1. Madrid.
- CORNU, Philippe (2004): *Diccionario Akal del Budismo*. Francisco Javier López Martín (Trad). Madrid. Akal.
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco y PEREA, Juan Rafael (2011): *Aportaciones al estudio del turismo religioso budista en España: el caso de Diamondway en Málaga*. Bandue 5, pp: 151-176.
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco (2013a): *La Muerte y el Imaginario del más allá en el budismo*. En línea en: <http://fradive.webs.ull.es/budmuerte2013/>. [Consultado el 22 de Octubre de 2015].
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco (2013b): *El budismo en España. Historia, Visibilización e Implantación*. Akal Universitaria.
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco (2015): *El Bardo Thodol y sus traducciones al español*. Mesa redonda “La muerte y el paso al más allá en la cultura tibetana”. Universidad de la Laguna. En línea en: <http://fradive.webs.ull.es/confe/bardo2015/index.html> [Consultado el 4 de febrero de 2016].
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco (s.f.): *El Bardo Thodol (libro Tibetano de los Muertos) y el budismo español*. En línea en: <http://fradive.webs.ull.es/confe/bardoesp/index.html> [Consultado el 4 de Febrero de 2016].
- DÔGEN ZENJI (2008a): *Compendio de la aplicación de la mente al estudio del Sendero (Gakudôyôjin Shû)* Trad: Aigo Seiga Castro. Valencia. Ed: Zen Abhirati.
- DÔGEN ZENJI (2008b): *El significado de la Práctica-Realización (Shu Shô gi)*. Trad: Aigo Seiga Castro. Valencia. Ed: Zen Abhirati.
- DÔGEN ZENJI (2008c): *Exhortación universal para el za zen definitivo (Fukan za zen gi)*. Trad: Aigo Seiga Castro. Valencia. Ed: Zen Abhirati.
- FCBE (2015a): *Resumen del convenio entre la FCBE y Parcesa e información adicional*. En línea en: <http://www.federacionbudista.es/resumen-del-protocolo-funer.html>. [Consultado el 24 de Noviembre de 2015].

- FCBE (2015b): *La Federación*. En línea en: <http://www.federacionbudista.es/la-federacion.html>. [Consultado el 21 de Enero de 2016].
- FCBE (2015c): *Los Estatutos de la FCBE*. En línea en: <http://www.federacionbudista.es/estatutos-de-la-fcbe.html> [Consultado el 21 de Enero de 2016].
- FIELDS, Rick (1992): *How the Swans Came to the Lake: A Narrative History of Buddhism in America*. Boston, Shambala, 3.ª ed. (1.ª ed. 1981).
- FREMANTLE, Francesca (2001): *Luminous Emptiness*. Boston: Shambala Publications.
- FUNDACIÓN VIVIR UN BUEN MORIR (2015): *Servicios asistenciales*. En línea en: <http://www.vivirunbuenmorir.es/serviciosA.asp> [Consultado el 4 de Febrero de 2016].
- GENERALITAT DE CATALUNYA (2008): *Guia per al respecte a la diversitat de creences en l'àmbit funerari*. Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Coord).
- GENERALITAT DE CATALUNYA (2009): *Recomanacions per a la gestió de la diversitat religiosa en l'ambit dels cementiris*. Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Coord).
- GIL, Héctor (2015): *Aprender a morir: entrevista a Mar López*. En línea en: http://www.revistaesfinge.com/salud/desarrollo-personal/item/1209-aprender-a-morir-entrevista-a-mar-lopez?fb_ref=Default [Consultado el 4 de Febrero de 2016].
- HARVEY, Peter (1998): *El budismo*. Madrid. Akal Editorial.
- IKEDA, Daisaku (1998): *La Vida y la Muerte*. En línea en: <http://www.daisakuikedas.org/es/filosofia-la-vida-y-la-muerte.html> [Consultado el 4 de Febrero de 2016].
- IKEDA, Daisaku (2015): *Develando los misterios del nacimiento y la muerte. Sabiduría budista para la vida*. Paula Tizzano (trad). Madrid. Ediciones Civilización Global.
- KOSEN, Barbara (1999): *Zen aquí y ahora*. Madrid. Ed: Mandala.
- LAMA DJINPA (Borja de Arquer) (2002): *Buddha, materialismo y muerte. El agujero negro de la globalización*. Madrid, Editorial Librería Argentina
- LAMA DJINPA (Borja de Arquer) (2007): *Guía para el viaje de la muerte, compendio de enseñanzas sobre la impermanencia, los bardos y la muerte*. Graus, Dag Shang Kagyu.

- LAMA JINPA, Gyamtso (Ángel Vidal Palet) (2006): *Morir y volver a nacer, el ciclo continuo de la vida y de la muerte*. Valencia, Ediciones I.
- SOBREVIA, Xavier, y TORRADEFLOT, Francesc. (2013): *Atención religiosa al final de la vida. Conocimientos útiles sobre creencias y convicciones*. Barcelona. Obra Social “la Caixa” (Ed).
- MARTÍNEZ DE VILLA, Pablo (2016): *Trabajo de Fin de Máster: Muerte, Budismo, y Protocolo Funerario en España: Aproximación a algunos grupos Budistas, y a la FCBE*. Francisco Díez de Velasco (Director). Universidad Complutense de Madrid.
- MASÍA, Juan, et. al. (2009): *Sutra del Loto (Traducción directa del Japonés)*. Trad: Juan Masía et. al. Salamanca. Ed: Sígueme.
- MATTHEWS, Bruce (ed.) (2006): *Buddhism in Canada*, Nueva York, Routledge.
- MESTANZA, Ferran (2009): *El Buddha en la lengua de Cervantes: ortografía y traducción de la palabra Buddha en español*. Prefacio a la edición española de Lopez 1999, pp. 9-22.
- NICHIREN, Daishonin. (2008): *Los escritos de Nichiren Daishonin*. Trad: Paula Tizzano et. al. Barcelona. Ed: Herder.
- PARCESA (2016): *Quiénes somos*. En línea en: <http://www.parcesa.net/qui%C3%A9nes-somos/> [Consultado el 4 de Febrero de 2016].
- PADMASAMBHAVA (1996): *El Libro de los Muertos Tibetano*. Ramón Prats (Trad). Madrid. Editorial Siruela.
- PREBISH, Charles S., BAUMANN, Martin (2002), Westward Dharma: *Buddhism beyond Asia*. Berkeley, Univ. of California Press.
- ROCHA, Cristina, y BARKER, Michelle (2010): *Buddhism in Australia. Traditions in Change*. Nueva York, Routledge
- SANGHARAKSHITA (1999): *Introducción al budismo tibetano: la más misteriosa rama de la espiritualidad oriental*. Barcelona. Oniro.
- SOGYAL RIMPOCHÉ (2006): *El Libro Tibetano de la Vida y la Muerte*. Barcelona. Ed. Urano.
- SOKA GAKKAI (2015): *Nam-myoho-renge-kyo*. En línea en: <http://www.sgi.org/es/budismo/budismo-de-la-sgi/nam-myoho-renge-kyo.html> [Consultado el 17 de Diciembre de 2015].

- SOKA GAKKAI INTERNACIONAL (2015): *¿Qué es la Soka Gakkai Internacional?* En línea en: <http://www.sgi.org/es/sobre-la-sgi/que-es-la-sgi.html> [Consultado el 17 de Diciembre de 2015].
- SOKA GAKKAI INTERNACIONAL (2016): *El significado de Nam-myoho-renge-kyo*. En línea en: <http://www.sgi.org/es/budismo/conceptos-filosoficos/nam-myoho-rengo-kyo.html> [Consultado el 5 de Marzo de 2016].
- SOTO ZEN (2015): *Quienes somos*. En línea en: <http://sotozen.es/quienes-somos> [Consultado el 19 de Enero de 2016].
- VAN GENNEP, Arnold (1912): *The Rites of Passage*. London: Routledge and Kegan Paul Ltd.
- WEBB, Russell (1998): “Budismo en España e Iberoamérica”. En Harvey, 1998, pp: 362-380.

Egipto: Dioses egipcios en la Dinastía Julio-Claudia

(Aportado por Lorena González Blasco)

Fuentes antiguas

Diodoro Sículo, Biblioteca Histórica:
<http://remacle.org/bloodwolf/historiens/diodore/livre1b.htm>

- Flavio Josefo, 1995, *Jewish Antiquities*, London.
- Virgilio, 2011, *Eneida*, vol. II, Madrid.
- ----, 2011, *Eneida*, vol. III, Madrid.

Bibliografía

- Alvar Ezquerra, J. 2001, *LOS MISTERIOS. Religiones orientales en el Imperio Romano*, ed. Critica, Barcelona.
- Arroyo de la Fuente, M.A. 2014, “Cultos egipcios en Roma. Modeols de arquitectura templaria, cultural y conmemorativa en la capital del imperio», Madrid, *BAEDE*, nº 23, (2014): pág. 49-83).
- ----- 2013, “Iconografía egiptizante en la zona de Campania», Madrid, *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, nº 23, (2013): 13-49.
- ----- 2012, “La *Tabla Isiaca* del Museo Egipcio de Turín: análisis e interpretación iconográfica», Madrid, *BAEDE*, nº 21, (2012): pág. 69-97.
- ----- 2012¹, *Propuesta par un análisis iconográfico de la Tabla Isiaca del Museo de Turín*, ed. Complutense, Madrid.
- Bedman González, M.T. et al. 2005, *Azules egipcios. Pequeños tesoreos del arte*, Madrid.
- Bendriss, E. 2008, *Culto y religions de Oriente en la Roma Imperial*, Madrid.
- Bricault, L. *Isis à Rome* = https://www.academia.edu/2643003/Isis_%C3%A0_Rome(31/7/2016).
- Bricault, L., Versluys, M. J. y Mayboom P. G. P. 207, *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World*, Boston.
- Broadbent, V., 2002, *Augustus, Egypt and Propaganda*, Ontario.
- Burkert, W. 2005, *Cultos místéricos antiguos*, Madrid.
- Canal Isabel II, 2015, *Cleopatra y la fascinación de Egipto*, Madrid.

- Cumont, F. 1997, *Las religiones orientales y el paganismo romano*, Madrid.
- De Arraujo, L.M. y Das Candelas Sales, J. (ed.) 2012, *Novos trabalhos de de Egiptoloia Ibérica*, IV Congreso de Egiptología, Lisboa.
- Gerin, D., Geisen, A. y Amandri, M. (ed.) 2008, *Aegyptiaca sarta in Soheir Bakhout memoriam: mélanges de numismatique, d'iconographie et d'histoire*, Milan, Coleezioni Numismatiche, 7.
- Goddio, F. 2008, *Tesoros sumergidos de Egipto*, Madrid.
- Heyob S. K. 1975, *The cult of Isis among women in the Graeco-Roman World*, Leiden.
- Lopez Salvá, M., 1992, "Isis y Sarapis: Difusión de su culto en el mundo greco-romano», Valladolid, *Minerva*, nº 6, (1992): 161-192.
- Moine, D.; *Les représentations des empereurs Julio-Claudiens en Egypte: Biland d'une analyse*: [http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjnrfGjgbDOAhVEuBQKHY_LCRsQFggfMAA&url=http%3A%2F%2Fplasticites-sciences-arts.org%2FPLASTIR%2FMoine%2520P33.pdf&usg=AFQjCNGVzGcmi_VYLutij-FjLyivVoLBJLw&bvm=bv.129391328,d.d24\(7/08/2016\)](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjnrfGjgbDOAhVEuBQKHY_LCRsQFggfMAA&url=http%3A%2F%2Fplasticites-sciences-arts.org%2FPLASTIR%2FMoine%2520P33.pdf&usg=AFQjCNGVzGcmi_VYLutij-FjLyivVoLBJLw&bvm=bv.129391328,d.d24(7/08/2016))
- Orlin, E. M. 2008, "Octavian and Egyptian cults: redrawing the boundaries of Romanness», Maryland, *AJP*, Vol. 129, nº 2, (2008): pág. 231-253.
- Pecci Tenrero, H. 2004, "Isis, la Gran Maga», Madrid, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, nº 15, (2004): pág. 11-25.
- Rodriguez Morales, J.. 1999, "Tutela Nautis e Isis Pelagia en el Satyricon», Madrid, *ILU*, nº 4, (1999): pág. 204-224.
- ----. 1999¹, "Isis Pelagia en el Satiricón», Madrid, *BAEDE*, nº 9, (1999): pág. 235-250.
- Rubio, R., 1999, "Finanzas sacras en los santuarios de Isis y Serapis», Huelva, *Arys*, nº 2, (1999): pág. 205-213.
- SIRIS: Vidman, L. 1969, *Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Sarapiacae*, Berlin.
- Turca, R. 2001, *Los cultos orientales en el mundo romano*, Madrid.

Historia y Religión del Antiguo Israel (Religión Yavhista)

(Aportado por David Villar Vegas)

- Amzallag, N. (2009). Yahweh, the Canaanite God of Metallurgy? *Journal for the Study of the Old Testament*, 33.4, 387- 404.
- Albertz, R. (1999). *Historia de la religión de Israel en tiempos del Antiguo Testamento, vol I*. Madrid: Trotta.
- Blenkinsopp, J. (2008). The Midianite-Kenite Hypothesis Revisited and the Origins of Judah. *Journal for the Study of the Old Testament*, 33.2, 131-153.
- Bravo, G. (2012). *Historia del mundo antiguo: una introducción crítica* (2ª ed.). Madrid: Alianza.
- Day, J. (2000). *Yahweh and the gods and goddesses of Canaan*. Sheffield: Sheffield Academic Press.
- Díez de Velasco Abellán, F. P. (2002). *Introducción a la historia de las religiones* (3ª ed.). Madrid: Trotta.
- Dion, P-E. (1991). YHWH as Storm-god and Sun-god: The Double Legacy of Egypt and Canaan as Reflected in Psalm 104. *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft*, 103, 43-71.
- Finkelstein, I & Silberman, N. A. (2003). *La Biblia desenterrada: Una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Fitzgerald, A. (2002). *The Lord of the East Wind*. Washington, DC: The Catholic Biblical Association of America.
- Gimbutas, M. A. (1991). *Dioses y diosas de la vieja Europa 7000-3500 a. C.: mitos, leyendas e imaginaria*. Madrid: Istmo, D. L.
- Green, A. R. W. (2003). *The Storm-God in the Ancient Near East*. Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns.
- Habel, N. C. & Avent, G. (2001). Rescuing Earth from a Storm God: Psalms 29 and 96-97. En Haberl, N. C. (ed.), *The Earth Story in the Psalms and the Prophets* (pp. 42-51). Sheffield: Sheffield Academic Press.
- L'Heureux, C. E. (1981). Searching for the Origins of God. En Halpern, B. (ed.), *Traditions in Transformation* (pp. 33-57). Winona Lake: Eisenbrauns.

- Lang, B. (2002). *The Hebrew God: Portrait of an Ancient Deity*. New Haven: Yale University Press.
- Lemaire, A. (2007). *The Birth of Monotheism: the Rise and Disappearance of Yahwism*. Washington: Biblical Archeologie Society.
- ————— (2010). Edom and the Edomites. En Lemaire, A. & Halpern, B. (ed.), *The Book of Kings: sources, composition, historiography and reception* (pp. 225-243). Leiden: Brill.
- Lipinski, E. (2006). *On the skirts of Canaan in the Iron Age: historical and topographical researches*. Leuven: Uitgeverij Peeters en Departement Oosterse Studies.
- Liverani, M. (2005). *Más Allá de la Biblia. Historia Antigua de Israel*. Barcelona: Crítica.
- Lyon, David T. (1974). A Study of the Ancient Edomites: An Examination of the Civilization of the Nation of Edom and Its Relationship to Israel. *Theses and Dissertations (Comprehensive)*. Paper 1536.
- Mallory, J. P. (2006). *The Oxford introduction to Proto Indo Indoeuropean and the Proto Indo European world*. New York: Oxford University Press.
- Moore Cross, F. (1973). *Canaanite Myth and Hebrew Epic: Essays in the History of the Religion of Israel*. London: Harvard University Press.
- McKenzie, S. L. (1991). *The Trouble with Kings: The Composition of the Book of Kings in the Deuteronomistic History*. Leiden: Brill.
- Römer, T. (2013). Le Baal d'Ougarit et le Yahvé biblique. En Bordreuil, P. [et al.] (ed.), *Les écritures mises au jour sur le site antique d'Ougarit (Syrie) et leur déchiffrement* (pp. 33-44). Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- Smith, M. S. (2001). *The Origins of Biblical Monotheism: Israel's Polytheistic Background and the Ugaritic Texts*. London: Oxford University Press.
- ————— (2002). *The Early History of God* (2ª ed.). Grand Rapids: William B. Eerdmans Publishing Co.
- ————— (2003). When the Heavens Darkened: Yahweh, El, and the Divine Astral Family in Iron Age II Judah. En Dever, W. G., *Symbiosis, Symbolism, and the Power of the Past* (pp. 265-277). Winona Lake: Eisenbrauns
- ————— (2014). *Poetic Heroes: Literary Commemorations of Warriors and Warrior Culture in the Early Biblical World*. Cambridge: William B. Eerdmans Publishing Company.

- Soggin, J. A. (1999). *Nueva historia de Israel: de los orígenes a Bar Kochba* (2ª ed.). Bilbao: Desclée Brouwer, D. L.
- Tebes, J. M. (2006). “You shall not Abhor an Edomite, for he is your brother”: The tradition of Esau and the Edomite Genealogies from an Anthropological Perspective. *The Journal of Hebrew Scriptures*, 6, 2-30.
- Treballe, J. (2008) *Imagen y palabra de un silencio: la Biblia en su mundo*. Madrid: Trotta, D. L.
- de Vaux, R. (1975). *Historia antigua de Israel*. Madrid: Cristiandad.
- Van de Mieroop, M. (2007). *A history of the ancient Near East, ca. 3000-323 B. C.* (2ª ed.). Malden, MA: Blackwell Pub.
- Wainwright, G. A. (1963). The Origin of Storm-God in Egypt. *Journal of Egyptian Archaeology*, 49, 13-20.

Islam

(Aportado por Belén Cuenca Abellán)

- ABOUD HAGGAR, S., “Apocalipsis, Resurrección y Juicio Final en el Islam”, VACA, Á. (ed.), *En pos del Tercer Milenio: Apocalíptica, Mesianismo, Milenarismo e Historia*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2000, pp. 43-78.
- ABOUD HAGGAR, S., “La doctrina de IbnTumart”, *Cuadernos de Historia 16*, Nº 56, Grupo 16, Madrid, 1996, pp. 6-13.
- ABOUD HAGGAR, S., “Los Reinos de Taifas: de Marrakech a Sevilla. Terremoto Almohade”, *La Aventura de la Historia*, Nº 156, Arlanza, Madrid, 2011, pp. 80-81.
- ABUMALHAM, M., *El Islam: de religión de los árabes a religión universal*, Trotta, Madrid, 2007.
- AL SAYYID MARSOT, A.L., *Historia de Egipto: de la conquista árabe al presente*, Madrid: Akal, 2008.
- B. KUBIAK, W., *Al-Fustat: it´s foundation and early urban development*, American Research Center in Egypt, 1989,
- BANGO TORVISO, I., “711/842. Siglo y medio de cultural material de la España cristiana desde la invasión. Musulmanes y cristianos determinantes de una mistificación “históricocultural” que no cesa”, MOMPLET MÍNGUEZ A.E., MORENO MARTÍN, F.J., SILVA SANTACRUZ, N., *711: El Arte entre la Hégira y el Califato Omeya de al-Ándalus*, V Jornadas Complutenses de Arte Medieval, vol. 22, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2012.
- BARBOUR, N., “La guerra psicológica de los Almohades contra los Almorávides”, *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, Nº 2, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1966.
- BORRÁS GUALIS, G., CABAÑERO SUBIZA, B., (coords.), *La Aljafería y el Arte del Islam Occidental en el siglo XI*, Institución Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza, 2012.
- BEHERENS ABOUSEIF, D., *The Minarets of Cairo: Islamic architecture from the Arab conquest to the end of the Ottoman Empire*, I.B.Tauris, Londres, 2010.
- LINTZ, Y., SIMOU, B., DÉLÉRY, C., TUIL LEONETTI, B., BOULGHALLAT, A. (eds.), *MarocMédiéval: un empire de l’Afrique à Espagne*, Catalogues d’Exposition Louvre, Paris, 2015.

- CALVO CAPILLA, S., “Ciencia y Adab en el Islam: los espacios palatinos dedicados al Saber”, *Anales de Historia del Arte*, vol. 23, Número Especial II, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2013, pp. 51-78.
- CALVO CAPILLA, S., “La ampliación califal de la Mezquita de Córdoba: mensajes, formas y funciones”, *Goya: Revista de Arte*, Nº 323, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, 2008, pp. 89-106.
- CALVO CAPILLA, S., *Las Mezquitas de al-Andalus*, Fundación IbnTufayl, Almería, 2014.
- CANTO GARCÍA, A., “Cuestiones económicas y numismática andalusí”, *Aragón en la Edad Media*, nº 9, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1991, pp. 429-444.
- CARRÉ, O., *El Islam laico. ¿Un retorno a la Gran Tradición?*, Bellaterra, Barcelona, 1996.
- CARRILLO CALDERERO, A., “Las cúpulas de muqqarnas: consideraciones generales acerca de su simbología”, *Revistas de la Universidad de Murcia*, Nº 17, Imafronte, Murcia, 2007, pp. 7-21.
- CORTÉS, J. (ed.), *El Corán*, Herder, Barcelona, 2015.
- CRESSIER, P., FIERRO M., MOLINA, L. (eds.), *Los Almohades: problemas y perspectivas*, vols. I-II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2005.
- CRESWELL, K.A.C., *Compendio de arquitectura paleoislámica*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M., *Historia del Pensamiento en el mundo islámico: desde los orígenes hasta el siglo XII*, vol. 1, Alianza, Madrid, 2000.
- CUENCA ABELLÁN, B., “De Fustat al Cairo”, *Arqueología, historia y viajes sobre el mundo medieval*, Nº 56, 2015, pp. 48-57.
- EL-HOUR, R., *Las sociedades del Magreb y al-Andalus (siglos XI-XIV): una mirada desde las fuentes hagiográficas*, Bouregreg, Rabat, 2010.
- ETTINGHAUSEN, R., GRABAR, O., *Arte y arquitectura del Islam 650-1250*, Cátedra, Madrid, 1996.
- EWERT, C., *The Mosque of Tinmal (Morocco) and some new aspects of Islamic Architecturaltypology*, The British Academy, Londres, 1986.

- FIERRO BELLO, M.I., “Las genealogías de `Abd al-Mu`min”, *Al-Qantara: Revista de Estudios Árabes*, Nº 24, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2003, pp. 77-107.
- FIERRO BELLO, M.I., “Revolución y tradición: algunos aspectos del mundo del Saber en época almohade”, *Al-Qantara*, vol. 35, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2000, pp. 131-165.
- GALINDO AGUILAR, E. (dir.), *Enciclopedia del Islam: al-mawsu`a al-islamiya*, Darek-Nyumba, Madrid, 2004.
- GARCÍA GÓMEZ, L., *Diccionario de Islam e Islamismo*, Espasa-Calpe, Madrid, 2009.
- GARCÍA MORENO, L.A., VIGUERA MOLINS, M.J., *Del Nilo al Ebro I: estudios sobre las fuentes de la conquista islámica*, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 2009.
- GONZÁLEZ FERRÍN, E., “El año 711: consecuencias tomadas como causas”, *711: El Arte entre la Hégira y el Califato Omeya de al-Ándalus*, MOMPLET MÍNGUEZ A.E., MORENO MARTÍN, F.J., SILVA SANTACRUZ, N., *711: El Arte entre la Hégira y el Califato Omeya de al-Ándalus*, V Jornadas Complutenses de Arte Medieval, vol. 22, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2012.
- GONZÁLEZ FERRÍN, E., *Historia General de al-Andalus: Europa entre Oriente y Occidente*, Almuzara, Córdoba, 2007.
- GONZÁLEZ FERRÍN, E., *Islam, ética y política*, CEOMA, Sevilla, 2001.
- GONZÁLEZ FERRÍN, E., *La angustia de Abraham: los orígenes culturales del Islam*, Almuzara, Córdoba, 2013.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. (coord.), *Sevilla 1248: Congreso Internacional Conmemorativo del 750 aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, rey de Castilla y León*, Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 2000.
- GUICHARD, P., *De la expansión árabe a la Reconquista: esplendor y fragilidad de al-Andalus*, Fundación El Legado Andalús, Granada, 2002.
- HATTSEIN, M., DELIUS, P., *Islam: arte y arquitectura*, Ullman, Barcelona, 2012.
- HITTI, P.K., *El Islam, modo de vida*, Gredos, Madrid, 1980.
- HUICI MIRANDA, A., *Historia Política del Imperio Almohade*, Universidad de Granada, Granada, 2000.

- JIMÉNEZ MARTÍN, A., “Notas sobre la Mezquita Mayor de la Sevilla almohade”, *Artigrama*, Nº 22, Publicaciones Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2007, pp. 131-154.
- LAWRENCE, B., *La historia del Corán*, Debate, Barcelona, 2007.
- LÓPEZ PEREIRA, J.E., “La Crónica Mozárabe del 754: primera fuente de información sobre el mundo árabe en Occidente”, *Del Nilo al Guadalquivir: II Estudios sobre las fuentes de la conquista Islámica*, Taravilla, Real Academia de la Historia, Madrid, 2013.
- MAÍLLO SALGADO, F., *De la desaparición de al-Andalus*, Abada, Madrid, 2004.
- MAÍLLO SALGADO, F., *Vocabulario de Historia Árabe e Islámica*, Akal, Madrid, 1999.
- MARCAIS, G., *El Arte Musulmán*, Cátedra, Madrid, 1985.
- MICHELL, G., *La arquitectura del mundo islámico: su historia y significado social*, Alianza, Madrid, 1985.
- OLEG GRABAR, *La formación del arte islámico*, Cátedra, Madrid, 1996.
- OTTO, R., *Ensayos sobre lo Numinoso*, Trotta, Madrid, 2009.
- PAPADOPOULOU, A., *El Islam y el arte musulmán*, Gustavo Gili, Barcelona, 1977.
- PUERTA VÍLCHEZ, J.M., *La Aventura del Cálamo: historia, formas y artistas de la caligrafía árabe*, Edilux, Granada, 2007.
- PUERTA VÍLCHEZ, J.M., *Leer la Alhambra: guía visual del monumento a través de sus inscripciones*, Patronato de la Alhambra y del Generalife, Granada, 2010.
- RODENBECK, M., *El Cairo: la ciudad victoriosa*, Almed, Granada, 2004.
- RUIZ SOUZA, J.C., “El Palacio de los Leones: ¿Madrassa, Zawiya y Tumba de Muhammad V? Estudio para un debate”, *Al-Qantara: Revista de Estudios Árabes*, vol. 22, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001, pp. 77-120.
- RUIZ SOUZA, J.C., “La Cúpula de Mocárabes y el Palacio de los Leones de la Alhambra”, *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, Nº 12, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2000, pp. 9- 24.
- SANDERS, P., *Ritual, Politics and the City in Fatimid Cairo*, State University of New York Press, Albany, 1994.
- SHOEMAKER, S.J., *The death of a Prophet: the end of Muhammad’s life and the beginnings of Islam*, University Press of Pennsylvania, 2011.

- VIGUERA MOLINS, M.J., “Ceremonias y símbolos soberanos en al-Andalus: notas sobre la época almohade”, *Casas y Palacios de al-Andalus*, NAVARRO PALAZÓN, J. (ed.), El legado andalusí, Barcelona, 1995, pp. 105- 115.
- VIGUERA MOLINS, M.J., “Los Reinos de Taifas: al-Andalus en el siglo XI”, José María Jover Zamora (dir.), *Historia de España Menéndez Pidal*, vol. 8, Espasa-Calpe, Madrid, 1999.
- VIGUERA MOLINS, M.J., *Los Reinos de Taifas y las Invasiones Magrebíes*, Mapfre, Madrid, 1992.
- VIGUERA MOLINS, M.J., *Saber religioso y poder político en el Islam*, MARÍN, M. (ed.) Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, 1994.
- VILLALBA SOLA, D., *La Senda de los Almohades: arquitectura y patrimonio*, Universidad de Granada y Casa Árabe, Granada, 2015.
- VON SIVERS, P., *The islamic origins debate goes public*, History Compass, 2003.
- VORDERSTRASSE, T., TREPTOW, T., *A Cosmopolitan City: Muslims, Christians and Jewish in Old Cairo*, Oriental Institute Museum Publications, Chicago, 2015.
- WICKHAM, C., *El Legado de Roma*, Pasado&Presente, Madrid, 2013.