



La herencia de Al-Andalus II, Iberia-Persia
Fundación Tres Culturas
Sevilla, España
16-17 de noviembre de 2016
alandalus@tresculturas.org

Coordinadores académicos:
Emilio González Ferrín
Raffaele Mauriello

El Congreso Internacional **La herencia de al-Andalus II, Iberia-Persia** está organizado por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, en asociación con la Universidad de Allameh Tabataba'i (Teherán, Irán) y la Universidad de Sevilla (España).

Inauguración:

- José Manuel Cervera Gragera (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo)
- Eduardo López Busquets (Embajador de España en Irán)
- Miguel Ángel Castro Arroyo (Rector de la Universidad de Sevilla)

APERTURA: Pedro Martínez Montávez, *Sentido y Símbolo de Al-Ándalus*.

AL-ÁNDALUS:

1.- PENSAMIENTO

<Sala A - español>

Gracia López Anguita – *Los intérpretes iraníes de Ibn Arabi*.

Laila Jreis - *La jaula de la realidad: Ibn al-Jatib en el jardín del amor*.

Seyed Mohammad Hosseini - *La mística iraní y su influencia en el misticismo hispánico*.

Francisco López Cedeño – *La noética de Averroes frente a la teoría del conocimiento en Ibn Arabi*.

<Sala B - English>

Wilferd Madelung - *The Ikhwan al-Safa, Maslama al-Qurtubi, and the Isbraqi philosophy of al-Suhrawardi.*

Mir Saeed Mousavi Razavi - *The role of 'Toledo`s translation movement in the creation of modern European civilization.*

Kaveh F. Niazi - *Ibn Rushd's discourse on the rainbow.*

Deina Abdelkader – *Is rationality in opposition to religion? The case of Abu Isbaq al-Shatibi.*

2.- LENGUA, LITERATURA, SOCIEDAD:

<Sala A – español>

Abdullah Mohammad Ahmad Al-Amar - *La presencia de Libro de Sibawayh y su papel en la evolución del pensamiento lingüístico andalusí.*

Mohammadmir Jalali y Alireza Omidbakhsh - *Amor Udrí en Al-Ándalus: influencia de los escritores iraníes.*

Navid Kavin y Reza Shobeyri - *Literatura premonitoria y mesiánica en los textos aljamiados.*

Amina Boukail – *La influencia de las Maqamas en la literatura de Al-Ándalus.*

Piotr Sobolczyk - *Los moriscos y el concepto persa del ketman: lectura desde los tiempos del comunismo.*

<Sala B – English>

Majd Al-Mallah - *Buthayna bint al-Mu`tamid & Ahmad Shawqi's Invocation of al-Andalus.*

Kevin Mark Blankinship - *A Persian Jarcha by Ibn Sanā' al-Mulk.*

Abdellah Chebili (University Larbi Ben M'hidi Oum EL Bouaghi, Argelia), *Al-Andalus, the true gate to the European Renaissance.*

Maryam Shamsaei - *Andalusian medical Literature: Ibn-Bitar's influence on the Islamic world.*

Majid Abbasi - *Political factors in the scarcity of Shii populations in Al-Andalus*.

Leila Ahmady - *The role of Razi family in formation of Andalusian historiography*.

TALLER <Sala A – español>: **Al-Ándalus en los libros.**

Grupo *Tierras Creativas* (Córdoba).

Athenaica Ediciones (Sevilla).

Ediciones Almuzara (Córdoba).

Fundación Ibn Tufayl (Almería).

3.- ARTE y ARTES:

<Sala A – español>

Belén Cuenca - *La mezquita de Córdoba: ejemplo de continuidad tras el 711*.

Carlos Calvo – *Fortificaciones de frontera: estrategias de recuperación y puesta en valor*.

Anna de Vincenz – *Cerámica de Al-Ándalus importada del Levante (ss.XII-XV)*.

Juan Bernardo Pineda Pérez - *Interconfesionalidad y danza dabke andalusí*.

Lila Zellet-Elías y Mauricio López Valdés - *Al-Ándalus en México: herencia y coexistencia de Oriente y Occidente (planteamiento musical)*.

<Sala B – English>

Zahra Hamedi - *Mental and effective backgrounds in Andalusian mosque's architecture*.

Lakhdar Oulmi - *The andalusian zellig: another form of the glazed tiles*.

Ahmad Ali Heydari - *Moorish-Spanish architecture according to Titus Burckhard*.

Karin Raith - *Islamic Gardens from Persia to Al-Andalus: Channels and Chahar Baghs*.

TALLER <sala B – español>:

El arte andalusí en el contexto del Islam: lecturas de inclusión y de exclusión.

GRUPO I+D (Universidad Autónoma de Madrid)

Susana Calvo Capilla.

Juan Carlos Ruis Souza.

Noelia Silva.

Azucena Hernández.

Francisco Hernández.

ESPAÑA-IRÁN:

APERTURA: Raffaele Mauriello.

<Sala A – español>

Carmen Ruiz Bravo - *Bestiario islámico compartido entre Irán y Al-Ándalus.*

Guillermo Martínez Rabadán - *La tensión entre la herencia zoroastriana y el Islam en Irán: una nueva perspectiva.*

José Francisco Durán Velasco - *La shu'ûbiyya iraní y la shu'ûbiyya hispana: similitudes y diferencias.*

Bruno De Nicola - *Persia desde Córdoba: referencias al Irán Safaví en la Historia de las Cosas de Oriente (1595).*

<Sala B – English>

Gabriele Dold-Ghadar- *Iran as donor in the Andalusian Culture.*

Kai Kaufmann - *Jorge Luis Borges and Zoroaster: An intercultural match.*

Mohsen Zakeri– *From the Persian Sindbādnāma to the Spanish Sendebar.*

Elham Amini Kashani & Zahra Rezaee Nasab - *Validation of geographical information in Clavijo's travel book about Iran.*

Mehrdad Mozayyan - *Persian students in 19th century Europe.*

Mugbilsho Alamshoev - *Between East & West: Historical moral values of cultures leading to prosperity.*

Mahmoud Dowlatabadi – *Compared Philosophy between Europe and Iran: Spinoza and Molla Sadra.*