

PROGRAMA III JORNADAS AJICR “ARTE Y RELIGIONES: SIMBOLOGÍA Y ESPACIOS DE CULTO”.

MIÉRCOLES 17

9:15 - Presentación : **Ramón Soneira** (presidente de **10:00** AJICR), Dña. **María Morente del Monte** (Museo de Málaga).
Ponencia: Dr. **Emilio González** (USE): "Naturalidad de los estudios de Religiones Comparadas."

1ª sesión: “Los espacios de culto” . Modera: **Rafael Barroso (AJICR)**.

10:00 - Dr. **José Luis Sanchidrián** (UCO): "Los santuarios **10:30** prehistóricos de Málaga: ¿origen del arte y la escritura?"

10:30 - **Laura Merino** (AJICR): "La dictadura de la **10:45** religión: de cómo las creencias influyen en la historia de la indumentaria."

10:45 - Dr. **Santiago Manzarbeitia** (UCM): "Pintura **11:15** medieval y espacio de culto: Altar, cripta y ambón."

11:15 - 11:45 PAUSA CAFÉ

11:45 - D. **Roberto Magro** (MaCa Arquitectos): "De la **12:15** modernidad a lo contemporáneo. El espacio de culto."

12:15 - Dr. **Antonio de Diego** (USE): "En la ciudad de **12:45** nuestro padre". Urbanismo y simbolismo en el sufismo contemporáneo en Senegal"

12:45 - **13:00** Debate

2ª sesión: “Iconografía, simbología y estética” . Modera: **Iván Ruiz-Larrea (AJICR)**.

16:00 - Proyecto: “al-Andalus, los Reinos Hispanos y Egipto: **17:00** arte, poder y conocimiento en el Mediterráneo Medieval. Las redes de intercambio y su impacto en la cultura visual”: Dr. **Juan Carlos Ruiz Souza** (UCM): "La cúpula de mocárabes. De al-Andalus a la Corona de Castilla y León. SS. XII-XV". Dra. **Azucena Hernández** (UCM): "Astrolabios al servicio del Islam". Dra. **Noelia Silva** (UCM): "Adornando la mezquita. Mobiliario suntuario y otras manufacturas de lujo en oratorios andalusíes".

17:00 - Dra. **María Julia Martínez** (AJICR): "El color en las **17:15** vestimentas místicas. Símbolo y ritualidad".

17:15 - **Belén Cuenca** (AJICR): "“¡Holi Hai!” El amor sacro en **17:30** el Hinduísmo: Krishna, Rada y la festividad de Holi."

17:45 - Dra. **Guadalupe Seijas de los Ríos Zarzosa**. (UCM): "La **18:00** representación iconográfica de la Biblia: la interacción entre texto e imagen".

18:00 - 18:30 PAUSA CAFÉ

18:30 - **Mar Gorgues** (AJICR): "La hematita en la Antigüedad. **19:00** Significados culturales de un color con aplicaciones curativas."

19:00 - **Cristina Expósito de Vicente** (AJICR): "Color y **19:15** religión en la ciudad de Magdala".

19:15 - **Jorge Martínez** (AJICR): "Dualidad en la serpiente **19:30** emplumada en Teotihuacán".

19:30 - **19:45** Debate

JUEVES 18

3ª sesión: “Artes y religiones I” . Modera: **Belén Cuenca (AJICR)**

10:00 - Dr. **Jesús Pascual** (UVa): “Arte y fe: tapices y religión **10:30** en el entorno del emperador Carlos V”.

10:30 - **Iván Ruiz-Larrea** (AJICR): “Caminar de la experiencia **10:45** estética a la experiencia de trascendencia”

10:45 - Dr. **Virgilio Martínez** (UMA): “La magia talismánica **11:15** andalusí en las evidencias arqueológicas”.

11:15 - 11:45 PAUSA CAFÉ

11:45 - Dr. **José Beltrán** (USE): “La “romanización” de la **12:15** iconografía funeraria en el Sur peninsular hispano entre la República y el Imperio: algunos ejemplos”.

12:15 - **Rafael Barroso** (AJICR): “El pie monumental del **12:30** Museo de Málaga: ¿un exvoto a Serapis?”

12:30 - **Dámaso Alonso** (AJICR): “Del chivo expiatorio al **12:45** Agnus Dei: una relectura crítica en imágenes de la teología del sacrificio cristiano desde las teorías de Rene Girard”.

12:45 - Dres. **Elena Muñiz** y **Juan Manuel Cortés** (UPO): **13:15** “Espacios religiosos en la ciudad de Itálica”.

13:15 - **13:30** Debate