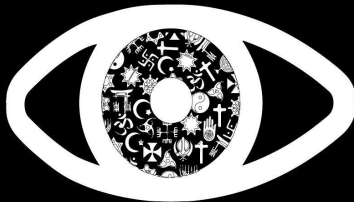


# VISITA CULTURAL AJICR: “MADRID: FUNDACIÓN EMIRAL”.



ASOCIACIÓN DE  
JÓVENES INVESTIGADORES  
EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES  
II EJICR - ABRIL'19

ORGANIZA:  
AJICR - Asociación de Jóvenes Investigadores  
en Ciencias de las Religiones

GUÍA:  
Belén Cuenca Abellán. Historiadora del Arte.



RUTA:

17:00 - 19:00:

- Museo de San Isidro. (Plaza San Andrés, 2, Madrid. Metro: La Latina).
- Plaza del Humilladero (antigua morería).
- Iglesia de San Pedro el Real (C/ del Nuncio).
- Muralla Árabe (C/ Cuesta de la Vega).
- Plaza Mohamed I.
- Atalaya de la Almudaina (Plaza de Oriente).
- Iglesia de San Nicolás (fin de ruta).



#### MUSEO DE SAN ISIDRO. *Mayrit-Madrid:*

- En estas salas se plantea la historia de Madrid desde su fundación, a mediados del siglo IX por los musulmanes, hasta la instalación permanente de la Corte. Asimismo se plasma el desarrollo urbanístico de la ciudad que fue rodeada por sucesivas murallas y cercas, islámicas y cristianas, y el gran crecimiento que experimentó la villa desde su conversión en capital de un imperio universal.
- Las piezas de las vitrinas nos dan idea de la vida cotidiana de los moradores, de los diferentes objetos utilizados habitualmente, en el ocio, para el adorno o de la importancia y presencia de la religión en numerosos aspectos. Destaca la reconstrucción de un arco del claustro primitivo del monasterio de Los Jerónimos y los cenotafios de Francisco Ramírez de Madrid "El Artillero" y Beatriz Galindo "La Latina", que muestran la importancia de estos singulares personajes en el Madrid del momento.

<https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Cultura-ocio-y-deporte/Cultura-y-ocio/Museo-de-San-Isidro-Los-Origenes-de-Madrid/?vgnextfmt=default&vgnextoid=203153a9b458b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnnextchannel=c937f073808fe410VgnVCM2000000c205a0aRCRD&page=1&idCapitulo=5702270>



## MURALLA ANDALUSÍ Y PARQUE DEL EMIR MOHAMED I:

- Esta superficie era un solar que se acondicionó como parque en el año 2010. Recuperando el estilo andalusí, este parque se creó para recordar la diversidad de culturas que han vivido en la ciudad de Madrid.
- Existen diferentes especies arbóreas, un almez y una higuera son los ejemplares más antiguos. Las zonas verdes recorren la muralla islámica y los cipreses de los parterres continúan el diseño de la fuente con forma de estrella de seis puntas que preside el parque.
- Entre los años 860 y 880 el emir Mūhammad I fundó la ciudad de Madrid (Mayrit) como enclave militar. Los restos de la muralla islámica que pueden verse en este parque pertenecen al primer recinto amurallado de Madrid, construido en el siglo IX durante el dominio andalusí de la región. Se conserva un tramo de la muralla de más de 120 metros de longitud, con una altura máxima de 11,50 metros y un espesor de 2,60 metros en el que destacan varios torreones de planta cuadrangular.



<https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Parques-y-jardines/Patrimonio-Verde/Parques-en-Madrid/Parque-Emir-Mohamed-I/?vgnextfmt=default&vgnextoid=6671a26fbf7ee210VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnnextchannel=38bb1914e7d4e210VgnVCM1000000b205a0aRCRD>



## ARQUITECTURA ANDALUSÍ MEDIEVAL EN MADRID:

- Iglesia de San Pedro el Viejo.
- Iglesia de San Nicolás: El conjunto se compone de elementos contruidos en muy diferentes épocas, fruto de añadidos, derribos y restauraciones. Lo más antiguo es la torre de elementos andalusíes (similar a la de San Pedro el Viejo) que data del siglo XII. La existencia de esta torre hace pensar que en origen este edificio fue una mezquita, aunque no hay pruebas definitivas que lo aseguren.

<https://www.miradormadrid.com/san-pedro-el-viejo-una-iglesia-con-leyenda>

/

<https://www.miradormadrid.com/san-nicolas-de-bari-la-iglesia-mas-antigua-de-madrid/>



#### ATALAYA DEL SIGLO XI O TORRE DE LOS HUESOS, PLAZA DE ORIENTE:

- Su planta es cuadrangular (3,65 x 3,40 metros) y combina mampostería elaborada en sílex y piedra caliza con sillares en las esquinas para reforzar su estructura. Esta atalaya formaba parte del sistema defensivo de Madrid, aunque fuera del recinto amurallado. Su misión era la vigilancia del arroyo del Arenal, donde hoy se levanta el palacio real.
- Pese a que sus características responden a las habituales de la arquitectura militar andalusí, autores como el historiador Jose Manuel Castellanos dudan de su origen árabe y afirman que se trata en realidad de una torre cristiana, cuya construcción oscila en un marco temporal que va de finales del XI a principios del XII, justo cuando se levantaba la muralla cristiana de Madrid.

<http://madridarabe.es/2013/01/07/la-atalaya-islamica-de-madrid/>