

**MARTES
18 FEBRERO**

10:00h Presentación Seminario.

Belén Cuenca –presidenta de AJICR- y Fr. Xabier Gómez OP –O_LUMEN

10:30 – 11:15h Ponencia apertura.

“Espíritus de carne. El arte de la religión y la religión del arte”

Dra. Eva Fernández del Campo Barbadillo

11:15 – 11:45h PAUSA CAFÉ

MESA 1

11:45 – 12:05h El sabor del cine. La experiencia de lo divino en la mirada de Abbas Kiarostami. [Jose Mª Toro Piqueras](#)

12:05 – 12:25h El cine de Carl Dreyer: una estética para lo trascendental. [María López Muñoz](#)

12:25 – 12:45h Concepción estética de lo divino a través del relato de Cupido y Psique de Apuleyo. [Miguel Morata Mora](#)

12:45 – 13:05h La danza en el confucianismo antiguo. [Rafael A. Flores Paz](#)

13:05 – 13:45h DEBATE

14:00 – 16:00h COMIDA

MESA 2

16:00 – 16:20h Conversión espiritual e inversión de la mirada. [Isabel García Magaz](#)

16:20 – 16:40h TOMAR CUERPO. La corporeidad como necesidad de identidad y recuerdo. [Marta Herballán](#)

16:40 – 17:00h La cabeza como soporte iconográfico medieval de lo divino. [Dr. Francisco Sayáns Gómez](#)

17:00 – 17:30h DEBATE

17:30 – 18:15h Ponencia Dr. Emilio González Ferrín “Dátiles, cerezas y la Azora 19 de María”.

**MIÉRCOLES
19 FEBRERO**

10:00 – 10:45h Ponencia apertura.

Proyecto “Al-Andalus: arte, ciencia y contextos en un Mediterráneo abierto. De Occidente a Egipto y Siria” (RTI2018-093822-B-100)

Dr. Juan Carlos Ruiz Souza y Dra. Laura Rodríguez Peinado

10:45 – 11:15h PAUSA CAFÉ

MESA 3

11:15 – 11:35h La arquitectura simbólica. Ejemplos en la tardoantigüedad mediterránea entre el cristianismo y el islam. [Belén Cuenca Abellán](#)

11:35 – 11:55h El estudio del arte como terapia del espíritu: Bartolomé Cossío y el Greco. [Iván Ruiz-Larrea](#)

11:55 – 12:15h El arte egipcio en época romana. [Lorena González Blasco](#)

12:15 – 12:35h Arte y religión durante el periodo Ramsésida: el intercambio con Canaán. [Adriana Colera](#)

12:25 – 12:55h La iconografía de la liturgia cristiana en la Edad Media hispana: modelos rituales, tradiciones visuales y prácticas performativas. [Ángel Pazos-López](#)

12:55 – 13:30h DEBATE

14:00 – 16:00h COMIDA

MESA 4

16:00 – 16:20h El sueño de la razón produce monstruos. La imagen de la bruja como crítica al método inquisitorial en la obra de Goya. [Ana García García](#)

16:20 – 16:40h Coleccionismo de arte religioso en España ¿cuestión de fe o disfrute estético? [Dra. Raquel Sigüenza](#)

16:40 – 17:00h El Calvario del Museo Nacional de Escultura de Valladolid. [Eduardo Muñoz Baudot](#)

17:00 – 17:30h DEBATE

**JUEVES
20 FEBRERO**

10:00 – 10:45h Ponencia apertura.

“Biblia e iluminación: el Libro de Rut en los códices medievales”

[Dra. Guadalupe Seijas Ríos Zarzosa](#)

10:45 – 11:05h

“O_LUMEN: arte contemporáneo y fe cristiana”.

[Fr. Javier Carballo OP](#)

11:05 – 11:20h PAUSA CAFÉ

MESA 5

11:20 – 11:40h Análisis de un kakemono budista al estilo zenga. [Sumire Aono](#)

11:40 – 12:00h El ritual andino de la hoja de coca en la iconografía Moche (100-700 d.C.): una aproximación multidisciplinar. [Paul Orlando Oliva Quispe](#)

12:00 – 12:20h De lo bello a lo numinoso: acceso desde lo simbólico. [Marta Rodríguez-Estevez Damedin](#)

12:20 – 12:40h *Docere et delectare*: Texto, Música e Imagen de la Eucaristía en la Edad Moderna. [Dr. Manuel del Sol](#)

12:40 – 13:10h DEBATE

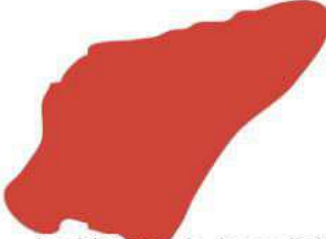
13:10 – 13:50h Recital de poemas de “Sin Red y Tríptico” por Izara Batres, acompañada por el músico José Luis Pardo a la guitarra.



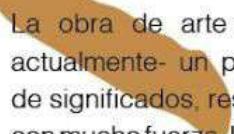


II SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
AJICR "ARTE Y RELIGIONES"

LO DIVINO Y LO ESTÉTICO



La historia de las religiones y la historia del arte tienen una relación muy estrecha desde tiempos inmemorables; siendo la expresión estética una herramienta más del ser humano para comprender y acercarse a la espiritualidad, la cosmovisión y lo trascendente.



La obra de arte se convirtió –y sigue siendo actualmente– un potente catalizador y transmisor de significados, respuestas y cuestiones religiosas con mucha fuerza. Un lenguaje donde la experiencia estética y sensorial cobra una dimensión histórico-religiosa.

Con un criterio académico-científico, y desde una perspectiva interdisciplinar, en esta segunda edición del Seminario de Investigación «Arte y Religiones» de la Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones (AJICR), se quiere poner el foco en el binomio de lo divino y lo estético.

AJICR
Asociación de Jóvenes
Investigadores en Ciencias
de las Religiones



O LUMEN
espacio para las artes
y la palabra

18, 19 y 20 febrero 2020

**Calle Claudio Coello, 141
MADRID**

**INSCRIPCIONES:
www.ajicr.com**

*10€ certificado (para los que sean socios/as de
AJICR será gratuito)*



LO DIVINO Y LO ESTÉTICO

- II SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN AJICR
"ARTE Y RELIGIONES" -

18, 19 y 20 febrero 2020 / MADRID